

# 신입생 여러분을 환영합니다.

Korea National Open University

실천문화교양학과 2026

2026년 신입생

# 실천문화교양학과 신입생 오리엔테이션

## 순서

- I. 1부: 오리엔테이션
- II. 2부: 학과 세미나
- III. 3부: 학과 워크숍 및  
원우회구성

2026년 신입생

# 실천문화교양학과 신입생 오리엔테이션

## 개회인사

## 실천문화교양학과 소개

### 교육목표

첫째, 일상 및 기존의 교육에서 주어진 지식과 판단을 수동적으로 받아들이는 소비자에 머무르는 대신, 그 맥락과 의미를 스스로 검토할 수 있는 비판적인 역량을 함양 하는 것이다.

둘째, 우리의 현실에서 마주하는 구체적인 사회문화적 현상을 분석하고, 그 개선을 위해 필요한 지식을 직접 창출할 수 있는 실천적 전문가로서의 태도를 습득하는 것이다. 요컨대 스스로의 현실과 사회를 비판적으로 이해하고, 이를 다시 현실을 바꾸기 위한 지적인 실천의 과정으로 확장하는 능동적인 시민이 우리가 추구하는 인간상이라 할 수 있다.

### 학과 홈페이지

<https://culturegrad.knou.ac.kr/>



정준영 교수

## 교수진 소개

전공

대중문화

교수 홈페이지

<https://professor.knou.ac.kr/june>

E - mail

[junechung@mail.knou.ac.kr](mailto:junechung@mail.knou.ac.kr)



이준석 교수

## 교수진 소개

전공

고전/철학

담당과목

고전철학 강독, 서양 고전문학 강독

교수 홈페이지

<https://professor.knou.ac.kr/Helfenberg14>

E - mail

Helfenberg14@knou.ac.kr



김재형 교수

## 교수진 소개

전공 사회학

담당과목 역사사회학, 사회적 기억의 재현

교수 홈페이지 <https://professor.knou.ac.kr/hyungjk7>E - mail [hyungjk7@knou.ac.kr](mailto:hyungjk7@knou.ac.kr)



남기현 교수

## 교수진 소개

전공

한국 역사 및 문화

담당과목

지역사와 지역유산 연구 / 공공역사, 공공역사가

교수 홈페이지

<https://professor.knou.ac.kr/namkh26>

E - mail

namkh26@knou.ac.kr



성연주 교수

## 교수진 소개

전공

예술사회학

담당과목

예술·사회·실천, 지역문화기획

교수 홈페이지

<https://professor.knou.ac.kr/eunicesung>

E - mail

eunicesung@knou.ac.kr



이우창 교수

## 교수진 소개

전공

서양사 / 지성사

담당과목

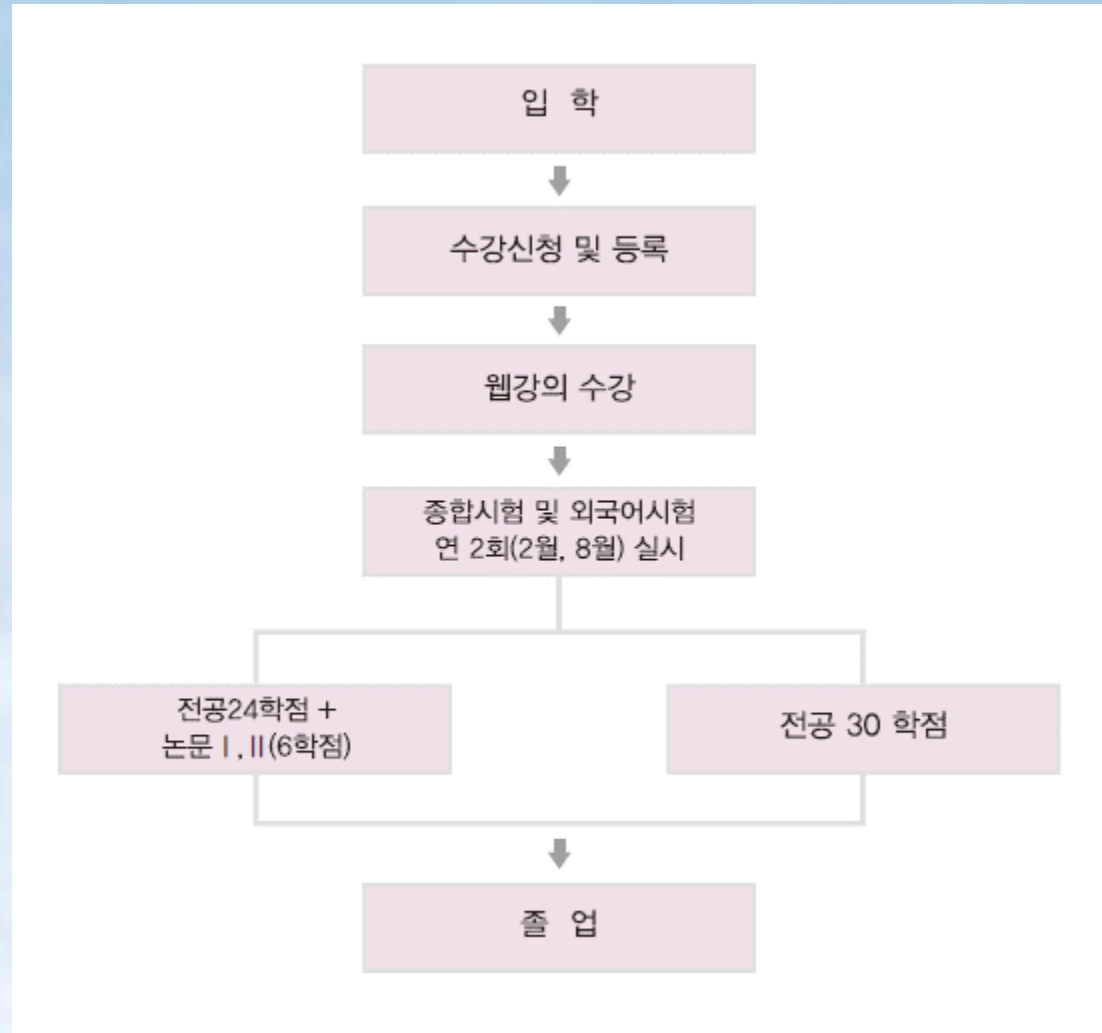
현대 세계사의 탐구, 서양 근대 고전 읽기

교수 홈페이지

<https://professor.knou.ac.kr/leewc0>

E - mail

leewc0@knou.ac.kr



## 01 | 입학 및 등록

- 신입생: 1학기 - 1월 중, 2학기 - 7월 중
- 재학생: 1학기 - 2월 중, 2학기 - 8월 중
- 2026학년도 봄학기 신입생 등록: 1.7.(수) ~ 1.13.(화)
- 2026학년도 가을학기 재학생 등록: 7.31.(금) ~ 8.4.(화)
- 상담 및 안내

대학원 입학처: (02) 3668-4343~4, 4347~9

## 02 | 수강신청

### 가. 신청 및 변경기간

1) 수강신청기간: 봄학기 1월 중, 가을학기 7월 중

\* 2026학년도 봄학기 신입생 수강신청기간: 1.7.(수) ~ 1.13.(화)

\* 2026학년도 가을학기 재학생 수강신청기간: 7.24.(금) ~ 7.28.(화)

2) 수강신청 변경기간: 수강신청 기간 종료 후 1주일 이내

\* 2026학년도 봄학기 신입생 수강신청 변경기간: 1.16.(금) ~ 1.22.(목)

\* 2026학년도 가을학기 재학생 수강신청 변경기간: 7.24.(금) ~ 7.28.(화)

## 02 | 수강신청

- 1과목의 학점단위는 3학점을 원칙으로 함
- 한 학기에 이수할 수 있는 전공학점은 6학점(=2과목)까지이나, 등록학기 기준 제3학기 또는 제4학기 중 한 학기는 9학점(=3과목)까지 이수 가능.
- 각 교과목은 C(평균 2.0)이상의 성적일 때 취득학점 인정. 이미 학점을 취득한 과목은 재수강/재이수 불가
- 졸업소요학점

구 분	전 공	논문연구 또는 추가학점	계
석사과정	24	6	30

※ 수업연한은 2년 6개월.

## 03 | 웹 강의 수강

가. 학기별 교과목 (과목별 상세 설명은 2부 과목세미나에서 진행 예정)

교 과 목 명	학점	이수학기		비고
		봄학기	가을학기	
전공	실천문화교양연구론	3	○	
	예술·사회·실천	3	○	
	지역문화기획	3	○	
	지역사와지역유산연구	3	○	
	고전철학강독	3	○	
	현대세계사의탐구	3	○	
	역사사회학	3		○
	서양근대고전읽기	3		○
	공공역사·공공역사가	3		○
	사회적기억의재현	3		○
	서양고전문학강독	3		○
	논문연구 I	3		
논문연구 II	3			

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

※ 추후 과학사/과학기술학 관련 과목 개설 예정

## 졸업 충족 요건

졸업소요학점은

**[ 총30학점 ]** 이상

이수이며, 우측 요건을  
충족하여야 함



구분	학점
전공	24학점 이상 이수
논문 또는 추가학점	(1) 논문학점 6학점 이수 (2) 논문 대체 전공학점 6학점 이수
	학위취득자격시험 합격 평점평균 3.0 이상

- 졸업논문 작성시: 전공 8과목, **총 24학점** 이수
- 졸업논문 미 작성시: 전공 10과목, **총 30학점** 이수

- 졸업논문 작성자 기준 학업계획표

학기	과목/학점	누적 학점	주요 과업
1학기	2과목/ 6학점	6학점	
2학기	2과목/ 6학점	12학점	- 외국어시험 (이후 학기 응시 가능)
3학기	2과목/ 6학점	18 or 21학점	- 논문작성계획서(3학기 초) - 지도교수 선정(3학기 말)
	<b>3과목/ 9학점*</b>		
4학기 [논문 연구 I]	2과목/ 6학점	27학점**	- 종합시험 - 논문지도확인서(4학기 말)
	1과목/ 3학점*		
5학기 [논문 연구 II]	3학점	30학점	- 논문작성 - 논문예비발표 - 논문 심사

\*4학기 본격적인 논문 작성을 위해, 3학기(9학점), 4학기(3학점) 수강 추천

\*\*논문연구 I, II 는 수강신청 없이 취득 요건이 달성되면 자동으로 3학점 부여

- 졸업논문 미작성자 기준 학업계획표

학기	과목/학점	누적 학점	주요 과업
1학기	2과목/ 6학점	6학점	
2학기	2과목/ 6학점	12학점	- 외국어시험 응시 가능
3학기*	2과목/ 6학점	18학점	
4학기*	2과목/ 6학점	24학점	- 종합시험 응시 가능
5학기**	2과목/ 6학점	30학점	

\*3학기 또는 4학기 중 한 학기는 9학점까지 이수할 수 있음

\*\*졸업논문 미작성자의 경우 5학기는 타 학기와 동일한 전공과목 수강 학기로 진행됨

## 가. 외국어시험

### 1) 시험개요:

외국어 시험은 전공관련 영어로만 실시하되,  
공인된 기관에서 취득한 외국어 능력 검정 시험의 성적으로도 대체 가능

### 2) 응시자격: 재학 및 휴학자 중 6학점 이상 취득한 자

### 3) 합격기준: 100점 만점에 60점 이상 혹은 대체시험 기준 충족(다음 쪽 참조)

### 4) 응시료: 10,000원

## 나. 외국어시험 대체 시험

외국어 시험	시험명칭	대체 인정 기준 점수 / 만점	
		합격 점수	비용
영 어	TOEFL	IBT: 70점이상	300,000원 전후
	TOEIC	650점 이상 / 990점	52,500원
	IELTS	5.5등급 이상 / 9등급	321,000원 전후
	TEPS	246점 이상 / 600점	49,000원

## 다. 종합시험

- 1) 시험 교과목: 학과마다 8과목 정도 출제, 이 중 2~3과목을 택하여 시험 응시
- 2) 응시자격: 재학 및 휴학자 중 18학점 이상 취득한 자
- 3) 합격기준: 각 시험 과목당 합격 기준은 60점 이상(추후 공지)
- 4) 응시료: 20,000원

## 가. 졸업논문작성 신청 과정

- 1) 신청자격: 전공학점 12학점을 이수하고 평점평균 3.0이상인 경우
- 2) 신청시기: 제3학기부터 가능(매 학기 6학점을 이수했다고 가정)
- 3) 작성과정: 학기 초에 논문작성계획서 작성 및 학과 제출
  - 해당 학기 말 논문작성계획서 심사 및 지도교수 배정\*
  - 지도교수의 지도에 따라 논문 원고 작성 및 제출
  - 학위논문심사를 통해 졸업논문 통과 여부 결정

\*교수에 따라 지도교수 신청 승인을 위한 최소한의 요건이 있을 수 있음

\*논문작성계획서 심사 탈락자는 다음 학기에 다시 제출하거나, 졸업논문 미작성 졸업을 선택 가능

## 나. 논문연구

공통적으로 논문연구 I, II 과목은 별도로 수강신청을 하지 아니하며,  
해당 필수 요건이 달성되면 자동으로 학점 취득

1) [논문연구 I]: 4학기 논문지도확인서를 제출하여 승인 후 3학점이 자동 부여

\* 전공학점 24학점 이수 및 평점평균 3.0이상이어야함.

2) [논문연구 II]: [논문연구 I]학점이 부여된 학생은 다음 학기에 자동으로 신청

이후 졸업논문 통과시 학점 취득

01

## 대학원 행정실

- 학사·전화상담: 02)3668-4343,  
02)3668-4347~9

02

## 실천문화교양학과 조교실

- 학사·전화상담: 02)3668-4207,  
02)3668-1535



2026년 신입생

# 실천문화교양학과 신입생 오리엔테이션

## 도서관 이용자 교육

이민경 선생님

2026년 신입생

# 실천문화교양학과 신입생 오리엔테이션

## 강의콘텐츠 시청 방법 교육

2026년 신입생

# 실천문화교양학과 신입생 오리엔테이션

## 2부

# ‘학과세미나’

## 교육과정

이수학기	교과목명	담당교수	학점	비고
봄학기	실천문화교양연구론	공통	3	2026년 1학기 개설
	예술·사회·실천	성연주	3	2026년 1학기 개설
	지역 문화 기획	성연주	3	2027년 1학기 개설 예정
	지역사와 지역유산 연구	남기현	3	2027년 1학기 개설 예정
	고전철학 강독	이준석	3	2027년 1학기 개설 예정
	현대 세계사의 탐구	이우창	3	2028년 1학기 개설 예정
	과학사 읽기 (가안)		3	개설 시기 협의 중
가을학기	역사사회학	김재형	3	2026년 2학기 개설 예정
	서양 근대 고전 읽기	이우창	3	2026년 2학기 개설 예정
	공공역사, 공공역사가	남기현	3	2027년 2학기 개설 예정
	사회적 기억의 재현	김재형	3	2027년 2학기 개설 예정
	서양 고전문학 강독	이준석	3	2027년 2학기 개설 예정
	과학기술과 사회 (가안)		3	개설 시기 협의 중

# 실천문화교양 연구론 수업 안내

실천문화교양학과 대학원

이우창  
(2026.1.10.)

# 과목 개요

- 실천문화교양학과 대학원 입학생을 위한 입문 과목, 매년 봄 학기 개설  
→ 신입생은 반드시 수강신청!!!
- 아직 대학원 수준의 학술활동을 경험해보지 않은 학생들이 실천문화교양학과에서의 학업을 원활하게 수행할 수 있도록 기초적인 지식 & 훈련을 제공하는 것이 목표
- 역사학, 사회과학, 예술연구 등 이후 대학원 과정에서 수강할 여러 과목을 이해하는 데 필요한 여러 기초적인 접근법 + 데이터베이스 활용법을 습득할 수 있도록 함

# 주차별 수업 일정

주차	제목	방식
1	[실시간 zoom] 강의 소개	Zoom, 2/26(목) 7PM-
2	논리적 글쓰기(1)	녹화강의 (이준석)
3	논리적 글쓰기(2)	녹화강의 (이준석)
4	역사적 접근의 기초	녹화강의 (이우창)
5	역사적 접근의 실제	녹화강의 (남기현)
6	사회과학연구의 기초	녹화강의 (김재형)
7	양적연구방법론	녹화강의(성연주)
8	질적연구방법론	녹화강의(김재형)
9	중간과제물 제출: 4/26(일) 자정 마감	
10	[실시간 zoom] 중간과제물 강평/피드백	Zoom, 4/30(목) 7PM-
11	한국사 연구를 위한 자료 이용법	녹화강의 (남기현)
12	사회과학 연구를 위한 자료 이용법	녹화강의 (김재형)
13	예술 연구를 위한 자료 이용법	녹화강의 (성연주)
14	기말과제물 제출: 5/31(일) 자정 마감	
15	[실시간 zoom]기말과제물 강평/피드백	Zoom, 6/4(목) 7PM-

# 수업 운영 방식 안내

- 15주차의 수업 중 9, 14주차는 수업 없음(중간 및 기말과제물 제출)
- 1주차, 10주차, 15주차는 실시간 Zoom 세미나, 그 외에는 녹화강의
- 15주차 말 대면세미나/종강모임! (6/7[일] 3-6PM)
- 예술·사회·실천과 겹치지 않도록 목요일 저녁 7-10시를 줌 시간으로 고정
  - 해당 줌은 녹화한 후 LMS에 전체 영상이 업로드될 예정, 이후 수강 가능
  - 개인적인 사유를 미리 공유하면 줌에 참여하지 않아도 괜찮음

# 평가 방법 및 배점

- **과목 수강 및 참여: 40점**  
→ 녹화강의 수강 및 실시간 비대면 수업 참여, 주차별 소과제 등
- **중간과제물: 30점**  
→ 8주차까지 수업내용을 바탕으로 본인의 지적인 관심사에 기초한 연구계획서 초안을 작성/제출(A4 3쪽 내외)  
→ 실제로 연구 주제를 설정하고 그에 부합하는 접근법을 선택, 연구계획을 세우는 실습이 목적
- **기말과제물: 30점**  
→ 13주차까지의 수업내용을 바탕으로 상세한 연구계획서 및 참고문헌 목록을 작성하여 제출(A4 7쪽 이상)  
→ 관심 분야를 연구에 필요한 자료를 검색, 수집하고 분류하는 과정을 실습

※ 표절 과제물 제출 시 0점 및 기타 불이익 부여

# 원활한 수강을 위한 팁

- **질문, 또 질문!:** 모르는 것은 혼자 앓지 말자  
: 과목별 튜터&교수를 적극적으로 활용!
- **같이 가야 멀리 간다 / 고통의 공유는 위안이 된다**  
: 원우회/동료 수강생과 적극적으로 소통/협력하기
- **과제물은 성실하게**  
: 연구론 수업의 과제물은 대부분 '연습'을 시키는 것이 목적  
→ 미루어두지 말고 꾸준히 연습해서 몸에 익히도록 하자

# 예술·사회·실천 수업 안내

실천문화교양학과 대학원

성연주

(2026.1.10.)

# 과목 개요

- 실천문화교양학과 대학원에서 운영하는 예술 분야 교과목 2개 중 하나
- 매년 봄 학기에 개설
- 예술사회학의 이론적 토대에 기반한 강의이며, ‘실천’이란 키워드를 통해 예술의 사회적 가치를 표현하고 알리는 실제 프로젝트 사례를 함께 소개함
- 예술사회학은 예술을 작품 그 자체로 이해하는 것에서 나아가 예술의 생산, 유통, 소비, 환류 등의 순환 과정에 개입되는 사회적 네트워크나 이런 순환 과정의 결과 발현되는 사회적 영향이나 가치를 탐구하는 학문임
- 실천문화교양학과 대학원은 예술 작품 그 자체의 미학적, 예술적 의미를 설명하고 해석하는 과목은 제공하고 있지 않기 때문에, 이 과목과 <지역문화기획> 과목을 통해 예술의 실천적 의미를 분석하는데 중점을 두고자 함

# 세부 커리큘럼

주차	제목	방식
1	[실시간 zoom] 예술·사회·실천 오리엔테이션	2/24(화)
2	예술사회학 개론	
3	예술사회학 이론①: 생산 관점에서	
4	예술사회학 이론②: 문화의 다이아몬드 모델	
5	예술사회학 이론③: 예술 조직 연구	
6	예술사회학 이론④: 소비 관점에서	
7	예술사회학 이론⑤: 한국 문화 소비 사례 연구	
8	중간과제	
9	[실시간 zoom]	4/21(화)
10	생활문화정책의 사회적 실천	
11	음악 작품과 활동의 사회적 실천	
12	공공미술의 사회적 실천	
13	예술노동의 권리 보장과 사회적 실천	
14	[실시간 zoom]	5/26(화)
15	기말과제	

# 수업 운영 방식 안내

- 15주차의 수업 중 2주차는 중간고사와 기말고사로 수업이 없음
- 나머지 13주차 중 10주차는 녹화 강의 시청
- 3주차는 실시간 zoom 세미나
- 실천문화교양연구론과 겹치지 않도록 본 과목은 화요일 저녁 7-10시를 줌 시간으로 고정하고자 함
  - 직장 생활 하시는 분들을 고려하여 7-10시로 생각하고 있지만, 오늘 오리엔테이션에서 함께 이야기를 나누고 6-9시 또는 아예 주말 일정도 상황에 따라 고려할 수 있음
  - 줌에 참여하지 못한다면 해당 줌은 녹화한 후 LMS에 업로드 되기 때문에 그런 방식으로 수업에 참여할 수 있음
  - 개인적인 사유를 미리 공유하면 줌에 참여하지 않아도 괜찮음

# 평가 방법 및 배점(1)

- 온라인 수업 참여: 10점
- 실시간 zoom 수업 참여: 10점
- 질문거리 제출: 20점
- 토론 참여: 20점
- 중간과제물: 20점
- 기말과제물: 20점

# 평가 방법 및 배점(2)

- 온라인 수업 참여는 개인적으로 집/직장 등에서 청취
- 실시간 zoom 수업 참여 10점의 의미는 zoom 수업에서 질문을 던졌을 때 적극적으로 대답하거나 또는 '채팅창'에서 적극적으로 소통한 것을 평가하고자 함

# 평가 방법 및 배점(3)

- 질문거리 제출
  - 10주차 녹화 강의는 45분 안에 내용을 압축적으로 담고 있기 때문에 내용이 낯설고 어렵고 모르는 것이 당연함
  - 해당 강의 내용을 ‘내 것’으로 만들기 위해 각자 2~3개(향후 변동 가능) 질문 거리를 제출함
  - 다른 학생이 제출한 질문을 함께 보면서 어떤 질문을 가질 수 있는지 함께 학습하는 과정을 가짐
  - 제출된 질문을 취합하여 가장 많이 언급된 질문 위주로 교수자 및 튜터가 함께 답안을 달고, 이 내용을 확인하여 함께 학습함

# 평가 방법 및 배점(4)

- 토론 참여

- 수업 내용을 심화해서 이해하기 위해 매주 짧은 토론 주제를 게시하고, 여기에 댓글 형태로 참여함
- 토론 주제는 해당 주차의 녹화 강의와 연계된 내용으로 구성
- 댓글은 필수적으로 달아야 함 (1문장도 괜찮음)
- 실시간 zoom 수업에서 토론 및 질문거리에 대한 내용을 함께 리뷰함

# 평가 방법 및 배점(5)

- 중간과제물
  - 중간과제물은 1쪽 분량
  - “예술, 사회, 실천과 관련하여 내가 가지고 있는 연구 질문은 무엇인가?”
  - 연구 질문과 이 질문을 구상하게 된 경위나 배경, 만약 이 질문을 구체적인 연구의 형태로 가져간다면 어떤 단계로 연구를 할 수 있을지에 대해 응답
  - 9주차 실시간 zoom에서 제출한 중간과제물의 내용을 전반적으로 살펴보고 평가하는 시간을 가짐

# 평가 방법 및 배점(5)

- 기말과제물
  - 기말과제물은 5쪽 분량
  - 다음의 문제에 답하는 것으로 계획하고 있음(향후 조정 가능)
    - 1) 이 수업을 통해 배운 것, 가장 흥미로웠던 주제: 1쪽
    - 2) 예술, 사회, 실천 관련한 신문기사, 칼럼 등을 검색하고 해당 주제에 대한 자신의 의견을 서술: 2쪽
    - 3) 중간과제물에서 제출한 연구질문을 심화한 글쓰기(향후 지도 예정)

# 수업 보충 자료

- 매 주차마다 참고문헌 제공(논문 등)
- 매 주차마다 도움이 될 수 있는 유튜브 동영상 자료 링크 제공
- 6월 예정된 대면 세미나에서 예술의 사회적 실천과 관련한 특강 예정

## 교육과정

이수학기	교과목명	담당교수	학점	비고
봄학기	실천문화교양연구론	공통	3	2026년 1학기 개설
	예술·사회·실천	성연주	3	2026년 1학기 개설
	지역 문화 기획	성연주	3	2027년 1학기 개설 예정
	지역사와 지역유산 연구	남기현	3	2027년 1학기 개설 예정
	고전철학 강독	이준석	3	2027년 1학기 개설 예정
	현대 세계사의 탐구	이우창	3	2028년 1학기 개설 예정
	과학사 읽기 (가안)		3	개설 시기 협의 중
가을학기	역사사회학	김재형	3	2026년 2학기 개설 예정
	서양 근대 고전 읽기	이우창	3	2026년 2학기 개설 예정
	공공역사, 공공역사가	남기현	3	2027년 2학기 개설 예정
	사회적 기억의 재현	김재형	3	2027년 2학기 개설 예정
	서양 고전문학 강독	이준석	3	2027년 2학기 개설 예정
	과학기술과 사회 (가안)		3	개설 시기 협의 중

2026년 신입생

# 실천문화교양학과 신입생 오리엔테이션

## 3부

### 친교시간 + 원우회구성

## 친교시간 (그룹 활동)

1. 같은 그룹 사람들끼리 마주보고 인사합니다.

2. 간단한 자기소개를 한 명씩 돌아가면서 합니다.

(+ 자기소개하실 때 대학원에 오게된 계기, 앞으로의 포부도 포함시켜서 해주시면 더욱 좋을 것 같습니다.)

3. 그룹 안에서 원우회 임원진을 했으면 하는 사람을 눈 여겨 보는 것도 좋겠죠?



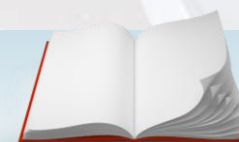
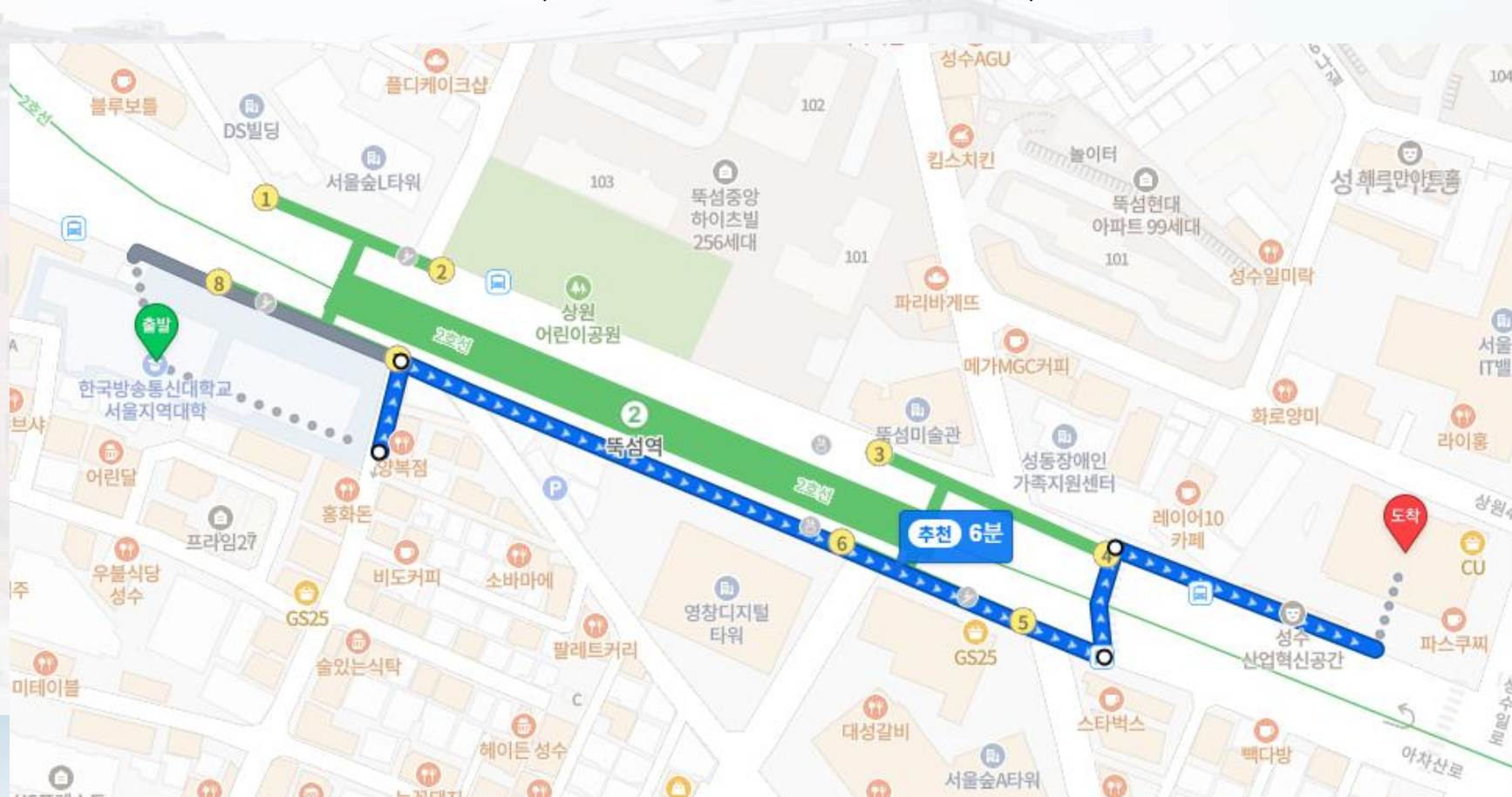
## 원우회 구성

1. 원우회는 대학원내 학생회를 말합니다.
2. 학부와 달리 친교, 사교적 분위기 보다는 학습적 분위기에 초점을 둡니다.
3. 학과 내에서 일어나는 각종 세미나, 워크숍 등의 학업적 행사 때마다 대학원 학생들의  
연락망이 되어야 합니다.



# 저녁식사 안내

장소: 일품양평해장국 독섬역점(0507-1387-8035)



2026년 신입생

# 실천문화교양학과 신입생 오리엔테이션

폐회식  
&  
단체사진 촬영

2026년

# 대학원 오리엔테이션 감사합니다.

Korea National Open University

실천 문화 교양 학과 2026